

- Bühnenmonitor 1 x 15" Koaxial
- Betrieb mit K&F SystemAmps
- Geringe Bauhöhe für gute Kameratauglichkeit
- 137 dB maximaler Schalldruck
- Verdeckte Anschlüsse im Monitorbetrieb
- Gutes Handling durch geringes Gewicht und ergonomische Griffe



Die SCENA 15 ist ein idealer Bühnenmonitor für die Bretter, die die Welt bedeuten. Seine dezente und kompakte Bauform eignet sich perfekt für den Live-Betrieb und für optisch hochwertige Einsätze wie z.B. Video- und TV-Produktionen. Dabei ist er sehr flexibel und kann bei Bedarf auch an den vorhandenen Flugpunkten aufgehängt oder auf Lautsprecherstative gestellt werden.

Ziel bei der Entwicklung war eine möglichst neutrale, natürliche und unverfälschte Wiedergabe eines Schallereignisses. Wann immer live Musik gespielt wird, gibt der Monitorlautsprecher K&F SCENA 15 eine äußerst exakte Rückmeldung an den Musiker und bildet damit die Basis für ein hochqualitatives Musizieren. Natürlicher Klang und ein besonders warmer und präziser Grundton unterstützen dabei eine saubere Intonation und ein stressfreies Arbeiten. Der Job an den Reglern gestaltet sich mit SCENA 15 Monitoren erfreulich unkompliziert: einfaches Herausarbeiten der jeweils wichtigen Stimmen und Instrumente sowie besonders feedback-unempfindliches Verhalten.

Das Handling der SCENA 15 überzeugt mit kompakten Abmessungen, geringem Gewicht und intelligenter Grifflösung. Die spezielle Polyurea-Beschichtung, das äußerst stabile außenliegende Gitter sowie die FüÙe an allen Standflächen machen ihn robust gegen jegliche mechanische Einwirkungen und sorgen für hervorragende „Rock'n Roll-Tauglichkeit“. Ein dezentes und formschönes Design mit geringer Aufbauhöhe und das verdeckte Anschlussfeld runden das Bild optisch ansprechend ab.

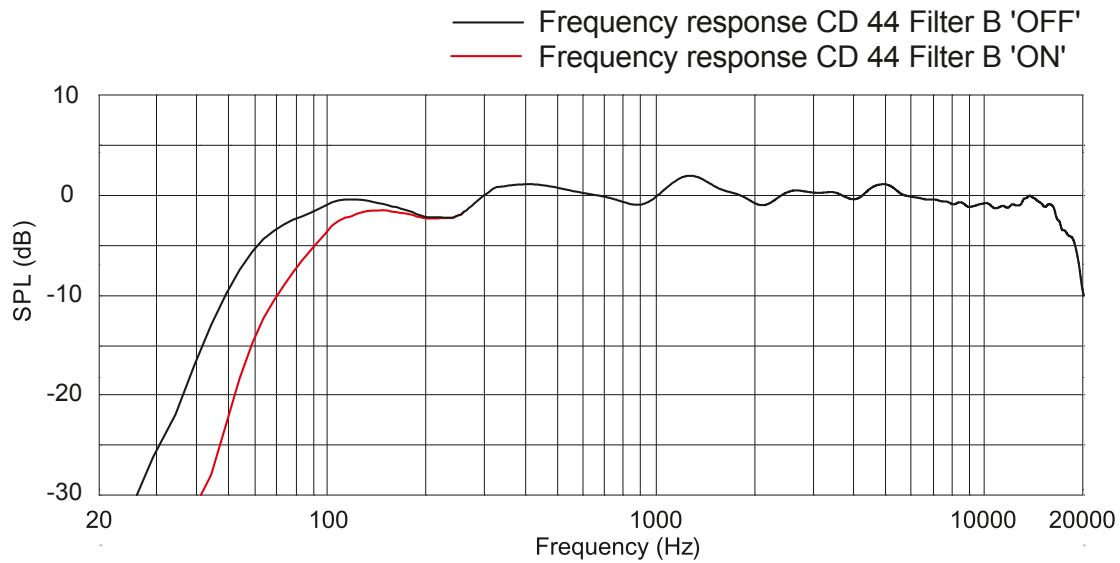
Der Betrieb der SCENA 15 erfolgt 'plug & play' mit den K&F SystemAmps. Dies gewährleistet dem Nutzer gleichbleibende und reproduzierbare Ergebnisse mit ausgesprochen hoher Systemperformance. Ein schnelles und einfaches Systemsetup wird mit dem K&F SystemAmps ebenso erreicht wie eine maximale Betriebssicherheit. Mit dem Betrieb '1 Ch'-Controlled können 4 Monitorwege je SystemAmp betrieben werden. Der Betrieb '2 Ch'-Controlled ermöglicht einen Betrieb in der Königsklasse und bietet die technisch maximal machbare Performance!

Mit dem SCENA 15 bietet K&F Ihnen ein ausgesprochen musikalisches, professionelles und kostensparendes Werkzeug, das Raum schafft für das, was wirklich wichtig ist: gezieltes und kreatives Gestalten von akustischen Eindrücken.

K&F SCENA 15

Prinzip	Passives 2-Weg Bassreflexsystem, schaltbar zwischen 1- und 2-Kanal-Mode
Betrieb mit	K&F PLM+ Serie, K&F D-Serie, Lab.gruppen IPD 2400, K&F SystemRack ¹ , K&F TOPAS ¹
Übertragungsbereich -10 dB	49 Hz – 20 kHz
Übertragungsbereich ±3 dB	65 Hz – 18 kHz
Abstrahlwinkel nominal	50° x 70° (hor. x vert., liegend)
Nennbelastbarkeit	400 Watt
Programmbelastbarkeit	800 Watt
Peakbelastbarkeit	1.600 Watt
Maximaler Schalldruck	135 dB im 1-Kanalbetrieb (SPL Peak/1 m) 137 dB im 2-Kanalbetrieb (SPL Peak/1 m)
Nennimpedanz	8 Ω
Lautsprecher pro Kanal	Siehe Matrix
Komponenten	1,4" Hochtontreiber 15" Koaxial-Chassis
Anschlüsse	2 x speakON® 4-pol NLT4MP (+1/-1) IN parallel zu OUT
Gehäuseausführung	Spantenverstärktes Gehäuse mit 35° Monitorwinkel aus 15 mm Multiplex mit hochbelastbarer Polyurea-Kunststoffbeschichtung in RAL 9005 (schwarz), ergonomische Griffe an den Seiten für horizontalen und vertikalen Transport, integrierter Hochständerflansch im Griff links, verstecktes Anschlussterminal, 4 Flugpunkten M8 an den Seiten, 7 abriebfeste KunststoffgleitfüÙe, ballwurfsicheres Stahlgitter mit schwarzem Akustikschaum hinter Gitter
Abmessungen (B x H x T)	640 x 355 x 568 mm
Gewicht	23,5 kg
Farbe	RAL 9005 (schwarz)
Zubehör	Siehe Katalog oder www.kling-freitag.de

¹ Abgekündigt zum Oktober 2015



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet. Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.

